

Compagnie propos / Derrière la tête

derrière la tête



Chorégraphie : Denis Plassard
Production : Compagnie Propos

Création octobre 2009

?!

?!

?!

?!

distributio **n**



Chorégraphie et Interprétation : Denis Plassard

musique : Trio Joubran

masque : Marion Talotti

Costume : Béatrice Vermande, Natacha Costechareire

Lumières : Nicolas Boudier – Dominique Ryo

durée : 21 minutes

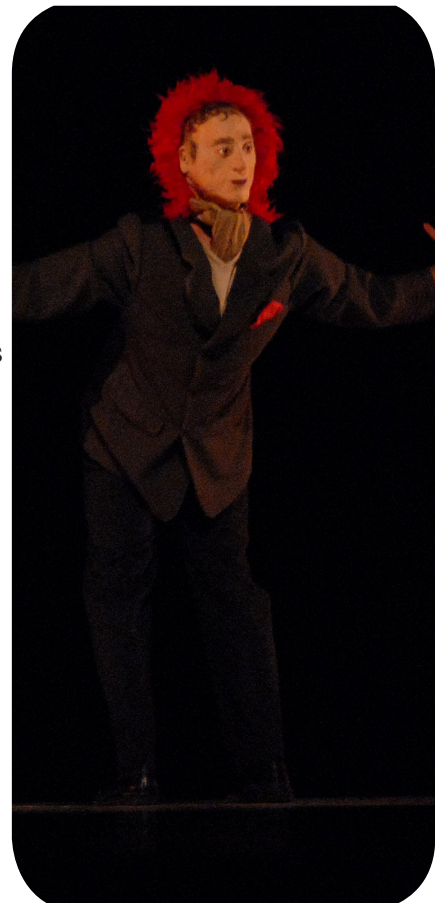
production : Compagnie Propos

explicatio **n**

Après une première esquisse de 5 minutes, créée en Russie début 2008, l'aventure se poursuit avec le déploiement de cette partition diabolique pour un corps et deux têtes.

Le solo s'amuse à perdre le regard du spectateur en bousculant les repères. Les personnages prennent vie tour à tour : celui impassible qui veille derrière la tête et celui masqué qui tente de rétablir le sens des choses (et du corps). Ils cohabitent et luttent pour imposer chacun leur infernale logique. Aucune des positions (face ou dos) n'est vraiment stable, aucune des images n'est cohérente. Les fausses pistes ou les aberrations visuelles sont nombreuses. Les visions étranges se succèdent créant des pantins irréels.

Il est clairement question de l'ambivalence, de la duplicité. Un seul homme, un seul corps semble appartenir à deux têtes. Il est impossible de savoir ce qui est illusion et ce qui ne l'est pas. Le vrai visage masqué paraît parfois plus faux que son jumeau de latex. Les membres semblent appartenir à une marionnette incroyablement vivante. Bien que complètement muet, cet être double est incroyablement bavard. Rien n'est gratuit dans son cirque : il ne désespère jamais d'arriver à se faire entendre, avec une voix ou l'autre. La musique du Trio Joubran accompagne les tribulations des deux visages, entre transe et ambiances hallucinatoires.



indications techniques

Plateau :

Ouverture cadre de scène : 6 m minimum

Hauteur cadre de scène : 5 m minimum

Ouverture mur à mur : 8 m minimum

Hauteur sous cintres : 6 m minimum

Profondeur : 6 m minimum

Pendrillonage et tapis de danse :

4 Plan de Frises / pendrillons (suivant le lieu) et 1 fond noir

Tapis de danse noir

conditions financières



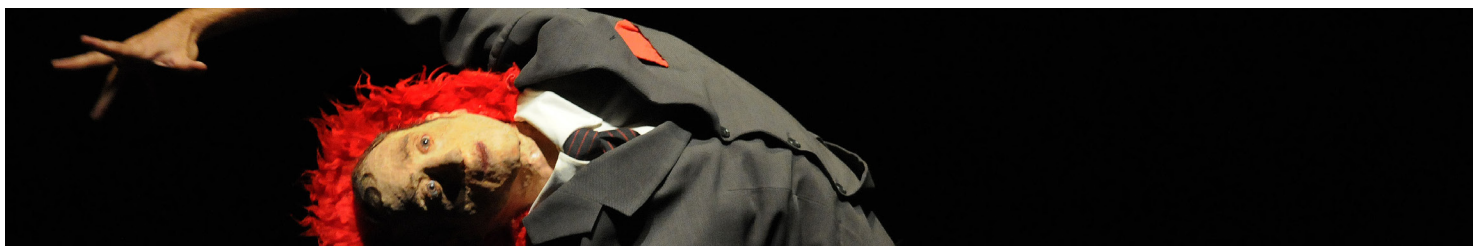
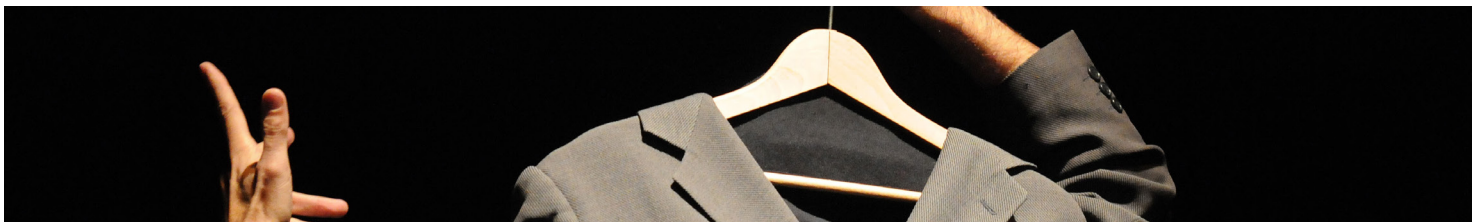
représentation isolée : 1000€

+ transport équipe (2 personnes en tournée)

2+ défraiements et hébergement

compagnie propos

Denis Plassard a commencé à danser sur un malentendu : emmitoufflé dans du papier crépon pour le spectacle de fin d'année de son école maternelle, il était persuadé que les pas avaient une signification et que l'assemblage de ces pas construisait des phrases. Depuis cette époque, une question (un peu décalée pour un danseur/chorégraphe) le hante : que signifie le mouvement ? Que dit-on en bougeant ? Après une formation en danse classique et contemporaine au CNSMD de Lyon, Denis Plassard crée en 1990 son premier solo *Propos* qui donnera son nom à la compagnie qu'il fonde l'année suivante. Dès ses débuts, c'est par la confrontation au texte, qu'il décortique la question du sens dans l'écriture chorégraphique. Qu'elle soit enregistrée, déclamée ou chantée, compréhensible ou non, la parole est un élément important de son travail. Au delà du texte, son écriture chorégraphique se nourrit du décalage et n'hésite pas à utiliser le ressort de la dérision et de l'humour. A chaque nouvelle création, il s'amuse à se confronter à d'autres esthétiques, à se plonger dans d'autres univers et recherche inlassablement les frottements et les rencontres artistiques. Danseurs contemporains, danseurs hip-hop, circassiens, comédiens ou encore musiciens se croisent dans des créations extrêmement variées dans la forme mais cohérentes dans la recherche. De Kafka à Mermet, de Bizet à Labiche, des planches à la piste, les idées se bousculent et les genres se rencontrent... Depuis le printemps 2004, la Compagnie *Propos* s'est installée dans son propre lieu situé dans le 8ème arrondissement de Lyon : le Studio Lucien. Cet espace dédié à la danse est un outil de développement et de pérennisation de la compagnie mais se veut aussi largement ouvert aux autres compagnies, artistes et au public. Parallèlement à la création et à la diffusion de ses spectacles, la compagnie poursuit, dans son studio et en tournée, d'autres aventures chorégraphiques singulières (bals chorégraphiés, ateliers, stages, création avec des amateurs, etc). Ce travail de sensibilisation et d'accompagnement des publics traduit une forte envie et volonté de partager de façon conviviale une danse accessible à tous.



contact

COMPAGNIE PROPOS

Denis Plassard : Directeur artistique

Annabel Fay : Administration - compagniepropos@free.fr

Nadine Makris : Diffusion et logistique - diffusion.propos@free.fr

Alicia Monet : Communication - communication.propos@gmail.com

9 rue du Professeur Morat – 69008 Lyon

0478039482

compagnie-propos.com